

2^{ème} Colloque **ViGramm**

« Récits et collectes: méthodes et interprétations de la variation linguistique en contexte roman »

PROGRAMME

6 et 7 novembre 2024

Salle de réunion de l'UMR LISA

Université de Corse, Corte

Responsable scientifique : Stella Retali-Medori, MCF HDR, UMR LISA

MERCREDI 06 NOVEMBRE 2024

09 h 30 accueil des participants, salle de réunion de l'UMR LISA

10 h 00 **Diego Pescarini** : *Quelques remarques sur le pro-drop asymétrique en italo-roman médiéval*

10 h 30 **Anne Dagnac** : *Sur les pronoms clitiques sujets en domaine d'Oïl*

11 h 00 pause café

11 h 30 **Alberto Ghia** : *Quelques notes sur la syntaxe du bonifacien à partir de l'ALEIC*

12 h 00 **Lucia Molinu** : *L'allomorphie de la 2ème personne du pluriel (-des vs -dzis) dans les variétés centro-septentrionales du sarde*

12 h 00 – 14 h 00 pause déjeuner

14 h 00 **Lorenza Brasile** : *Le volet (morpho-)syntaxe dans la BDLC : conception et prototype*

14 h 30 **Cristina Garcia Holgado** : *L'analyse de la variation dialectale à l'ère de l'apprentissage automatique*

15 h 00 **Francescu Maria Luneschi** : *Exploration des corpus bruts et du concordancier BDLC : perspectives pour la recherche en morphologie et en syntaxe*

15 h 30 pause café

16 h 00 **Jean-Michel Gea** : *La variation substratique, un effet de seuil ?*

16 h 30 **Stella Retali-Medori** : *D'une diglossie à l'autre : le corse en contact*

JEUDI 07 NOVEMBRE 2024

10 h 00 **Joseph Dalbera** : *Storytelling dans les romans latins, ou l'art d'un récit populaire*

10 h 30 **Franck Floricic** : *Remarques sur les causatives en italien*

11 h 00 pause café

11h30 **Xavier Bach et Anne Dagnac** : *Synchrétisme dans le domaine pronominal et verbal des variétés d'Oïl: un compromis de la complexité entre information et économie ?*

12 h 00 **Diego Pescarini** : *Les questions wh-que dans les dialectes italo-romans du nord*

12 h 30 fin des travaux - déjeuner

2^{ème} Colloque **ViGramm**

« Récits et collectes: méthodes et interprétations de la variation linguistique en contexte roman »