

L'Università trasmette u so sapè 2018 -2020

Manu & ciarbellu

Designer
& artisan
ébéniste

Du 26 novembre
au 1er Décembre 2018
Palazzu Naziunale
Univerità di Corsica
Corti

Manu & Ciarbellu

Par ce que la main et l'esprit se guident l'un l'autre

Parce qu'il n'est que temps de rappeler le lien indéfectible entre l'intelligence de l'esprit et l'intelligence de la main, l'Université de Corse a répondu à l'Appel à projets Culture Scientifique, Technologique et Industrielle de la Collectivité de Corse pour proposer le projet Manu & Ciarbellu, en partenariat avec LULISHOP Original Mediterranean Products, entreprise centrée sur la valorisation et la vente de l'artisanat méditerranéen.

Workshop artisan/designer

Ce projet consiste à organiser des workshops collaboratifs entre un designer et un artisan qui, une semaine durant, s'enrichiront l'un l'autre de leurs pratiques respectives.

En 2016 nous posons les jalons de ce concept avec un premier duo: **Natalina Figarella** et **Romain Pascal** : l'une vannière, l'autre designer. Un travail à 4 mains qui a permis en une semaine de créer trois prototypes prometteurs dans lesquels design et savoir-faire traditionnel viennent s'entremêler harmonieusement.

En avril 2018, ce furent autour de **Gabriel Navarro**, artisan forgeron, et de **Michela Aragni**, designer, de croiser leurs approches pour donner naissance à deux nouveaux produits, dont l'un, le testu, poêle à châtaignes revisité, est désormais produit et commercialisé.

Ces workshops permettent ainsi un échange entre le savoir-faire traditionnel et les techniques de design grâce à une création commune. L'utilisation de machines à commande numérique du Fab Lab de l'Université permettant de pousser encore plus loin le dialogue entre la main et l'esprit, entre la technique et la technologie.

Transmission au plus grand nombre

En plus de la collaboration entre créateurs, un atelier participatif est organisé avec un groupe d'une dizaine de makers. Puis l'ensemble des pièces réalisées est ensuite présenté dans le cadre d'une restitution publique. Enfin, pour amplifier encore davantage la transmission de ces gestes créatifs, une collection de petits livres et de petits films verra le jour.

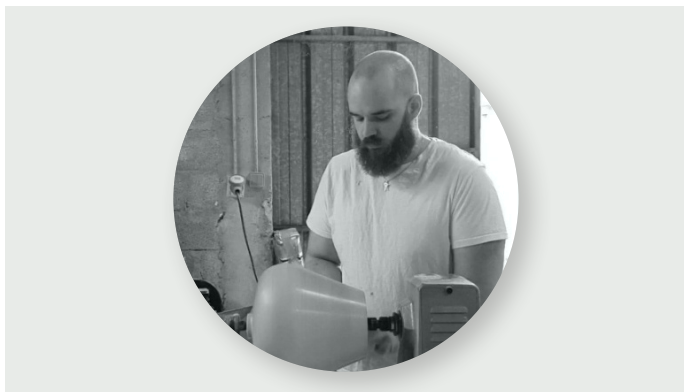


Manu & Ciarbellu #2

Autour du bois

Ce second workshop se déroulera du 26 novembre au 1er décembre 2018. Il associera un artisan-ébéniste, Damien Duval-Filippi, et une designer, Jeanne Riot.

Les créateurs invités



Damien Duval-Filippi est diplômé en ébénisterie et sculpture, en tournage sur bois et en charpente marine. Depuis quelques mois, il a créé Art'e Legnu, son atelier entreprise à Prunelli di Casacconi pour travailler le bois, sa passion.

artelegnu.com



Jeanne Riot est une jeune designer formée à l'Ecole Boulle. Sa pratique du design, elle la veut aussi artistique que politique, pour habiter le monde sans l'abîmer, avec le beau, l'utile et le durable comme finalités. Elle est à la tête de son propre studio à Paris.

studioriot.design

L'atelier participatif

L'atelier participatif se déroulera le samedi 1er décembre, au **Palazzu Naziunale**, de **9h à 12h**. Il sera ouvert à 8 personnes (étudiants de l'Université et personnalités extérieures).

Il permettra à chaque participant de fabriquer sa propre toupie en bois, ce qui revient en fait à additionner plusieurs compétences :

- **Co-concevoir** la forme de la toupie avec la designer
- **Choisir un matériau** parmi différentes essences de bois proposées
- **Découvrir le travail** du tour à bois avec l'artisan

Une exposition de restitution

Le **samedi 1er Décembre à 17h**, une exposition de restitution ouverte au public sera organisée au **Palazzu Naziunale**.

Contact

Vannina Bernard-Leoni

Directrice Pôle Innovation et Développement

Università di Corsica, Palazzu Naziunale

20250 Corte

upalazzu@univ-corse.fr

06 46 38 35 97