



UNIVERSITÀ DI CORSICA - PASQUALE PAOLI

ECOLE DOCTORALE “Environnement et Société”

Site : <http://ecole-doctorale.univ-corse.fr> – E-mail : ecole.doctorale@univ-corse.fr - Tel : +33 495 37 23 22

Offre de thèses 2017-2018

Pour accéder à la fiche descriptive d'un projet de thèse, cliquer sur le sujet. Les étudiants intéressés doivent se rapprocher des directeurs de thèses promoteurs du sujet concerné.

Calendrier des procédures

Pour accéder au Calendrier des dépôts des différents dossiers de candidatures et des inscriptions (à respecter impérativement) - [Cliquer ici](#)

Sciences de l'Information et de la Communication

(4200040) Sciences de l'Information et de la Communication

(71°) Sciences de l'information et de la communication

Sujet : [Les mobilisations collectives en Corse et en Méditerranée : anciennes et nouvelles formes d'engagement.](#)

Fiche : LISA_ICPP_Albertini_F(1) Thèse_2017-18

Domaines scientifiques : Sciences de l'Information et de la Communication ; Approche anthropologique de la communication

Directeur : Pr F. ALBERTINI

Abstract : Entre identité et créativité, la Corse contemporaine connaît d'importantes mutations – environnementales, sociétales, culturelles, politiques - qui entraînent l'individuel et le collectif à s'engager, à prendre position, à définir des stratégies, en somme à illustrer un *agir* communicationnel dont il convient de saisir la spécificité. L'approche anthropologique de la Communication se présente alors comme une méthode permettant de travailler sur sa propre localité tout en objectivant la position du chercheur. Cet éclairage permet un regard distancié ainsi qu'une mise en perspective d'une dynamique identitaire complexe.

Sujet : [La place de la femme dans l'espace public en Corse et en Méditerranée.](#)

Fiche : LISA_ICPP_Albertini_F(2) Thèse_2017-18

Domaines scientifiques : Sciences de l'Information et de la Communication ; Approche anthropologique de la communication

Directeur : Pr F. ALBERTINI

Abstract : Il s'agit de cerner la place de la femme dans l'EP et de voir comment l'image de celle-ci s'est transformée au fil du temps, sous l'influence des médias et des évolutions institutionnelles.