

# Les corpus de récits de fiction à la maternelle: la fabrique d' un patrimoine scolaire?

Marie-Dominique Andreani

Doctorante en 1<sup>ère</sup> année de Sciences de l' Education

Lieux eSpaces Activités

« Identités et Cultures : les Processus de  
Patrimonialisation »

UMR CNRS 6240

Sous la direction du Professeur Bruno Garnier

Journée des doctorants 26 juin 2014

---

# Fondement d'une réflexion autour de la notion de corpus en didactique de la littérature à l'école maternelle

*« Un corpus se constitue d'abord par une découpe particulière dans l'ensemble quasi infini des textes à lire ».*

Catherine Mazauric

## **Hypothèse de recherche**

Les enseignants de maternelle, convoquent, recomposent, « fabriquent » des corpus de récits de fiction et participent ainsi à la patrimonialisation d'un certain nombre de récits.

---

---

# Brève bibliographie

AHR S., DENIZOT N. (2013). *Les patrimoines littéraires à l'école, usages et enjeux*, Namur : Presses universitaires de Namur.

BISHOP M-F. (2012). *La lecture des récits de fiction à l'école maternelle, histoire d'un genre professionnel. in Lecture de récits en maternelle*, Le Français Aujourd'hui, 179, Paris : Armand Colin.

DE PERETTI I, FERRIER B. (2012). *Enseigner les classiques aujourd'hui*. Bruxelles : Peter Lang.

GROSSMANN F.(1996). *Enfances de la lecture, manières de faire, manières de lire à l'école maternelle*. Bern : Peter Lang.

LOUICHON, B., ROUXEL, A. (2010). *Du corpus scolaire à la bibliothèque intérieure*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

LOUICHON B., ROUXEL, A. (2009). *La littérature en corpus, corpus implicites, explicites, virtuels*, Dijon: CRDP de Bourgogne.

PLU C., JOOLE P. (2013). *Les œuvres en corpus à l'école : un nouveau patrimoine?*

VIALA A. (1993). *Qu'est-ce qu'un classique?* in *Littérature classique*, 19, Paris : Klincksieck

VIALA, A. (2013). *Le canon caché*.

---

---

# Les types de corpus :

Corpus :

« *ensemble raisonné de textes, structuré par une cohérence interne* »

Bénédicte Bommier-Pincemin

■ Corpus explicites:  
prescrits, indicatifs, conseillés.

■ Corpus implicites:  
« *la bibliothèque implicite des enseignants* »  
Anne-Raymonde de Beaudrap

---

---

# Corpus explicites

## ■ Les textes officiels

- La maîtrise de la langue (1992) MEN.
  - Les mille et un livres (1997) MEN/ CNDP.
  - Livres et apprentissages à l'école (1999) MEN /ONL.
  - Les IO ( B.O : 2002 ; 2007 ; 2008).
  - Les listes de références Cycle 3 (2002,2004,2007,2013).  
Cycle 2 (2007,2013).
  - Le socle commun de connaissances et de compétences (BO : 2006).
  - Le Langage à l'Ecole Maternelle (2011) MEN.
  - La liste de référence pour l'école maternelle (2013) MEN.
-

---

# Corpus explicites

## ■ Autres corpus explicites

- Sites des Inspections (mission maternelle).
- Conférences pédagogiques.
- Boîtes de livres CDRP/CDDP.
- Presse pédagogique.
- Ouvrages de didactique.
- Corpus éditoriaux.
- Ouvrages de recherche.
- Blogs d'enseignants.
- Bibliothèques.
- « Salons » du livre.
- « Racontetapis ».

« *patrimonialisation externe* »

---

---

# Corpus implicites

## Les corpus « fabriqués par les enseignants »

Rôle des corpus explicites et de la  
« *bibliothèque intérieure des enseignants* »  
sur la conception de ces corpus.

« *L'ensemble des livres sur lequel toute personnalité se construit qui organise son rapport aux textes et aux autres* »

Pierre Bayard.

« *patrimonialisation interne* »

Christine Plu & Patrick Joole.

---

# Méthodologie

- Inventorier les corpus explicites existants.
- Inventorier les corpus implicites existants, grâce aux enquêtes déjà réalisées.

Enquêtes :

- 1996 Francis Grossmann (Cycle 1).
- 2008 Anne Leclaire-Halté, Ana Dias-Chiarutini (Cycle 3).  
Martine Jaubert, Maryse Rebière (Cycle 2).
- 2009-2010;2010-2011 Stéphane Bonnery (Cycles 1,2,3).
- 2011 Max Butlen, Patrick Joole (Cycles 1,2,3).
- 2012 Christine Plu, Patrick Joole (Cycles 1,2,3).



---

# Premières analyses

## Les constats

- Des listes peu utilisées lorsqu'elles existent.
    - Ouverture à de multiples références.
    - Resserrement sur certains auteurs.
      - Critères de choix.
  - Processus de patrimonialisation interne :
    - «*Petit canon* » Alain Viala.
    - «*Patrimonialisation parallèle* ».
-

# Conclusion

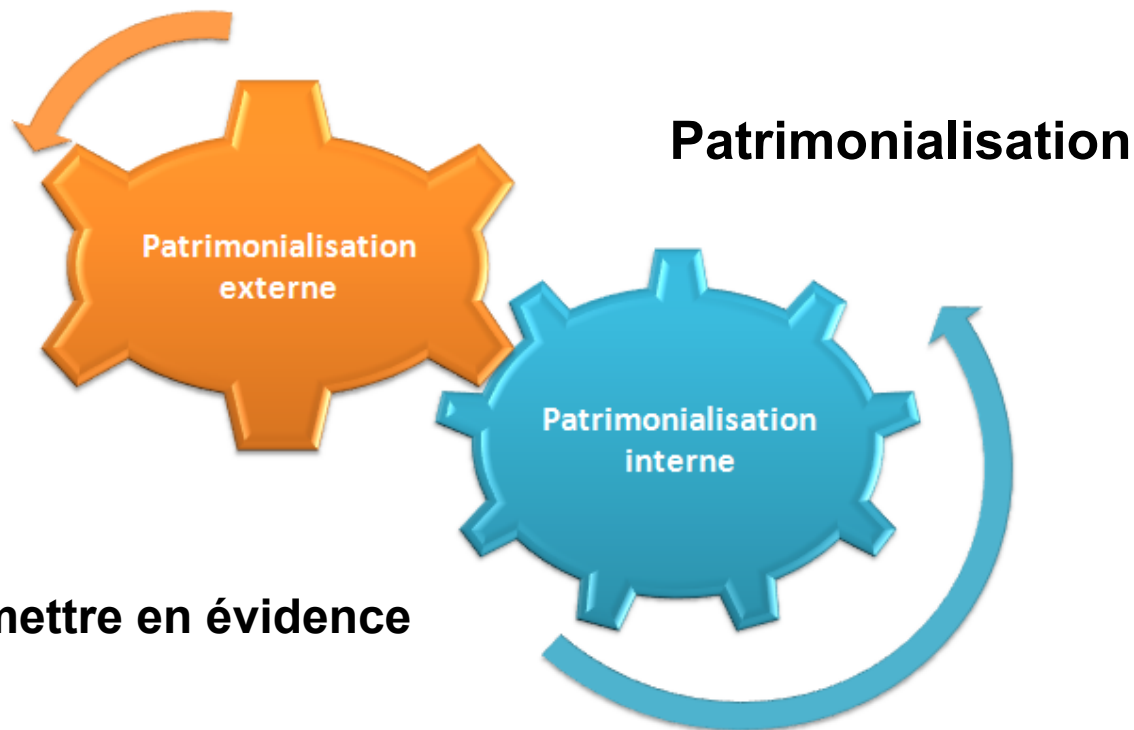
- Des notions à définir ou à clarifier
  - Patrimoine/textes patrimoniaux
    - Patrimoine scolaire
      - Classique
        - Canon
  - Transmission



# Conclusion

« *Interroger la fabrique des patrimoines scolaires* »

Ana –Dias Chiaruttini



Un processus complexe à mettre en évidence

---

# Étapes suivantes

- **Enquête par questionnaire:**

- le traitement des données

- **Enquête par entretien:**

- le choix des témoins

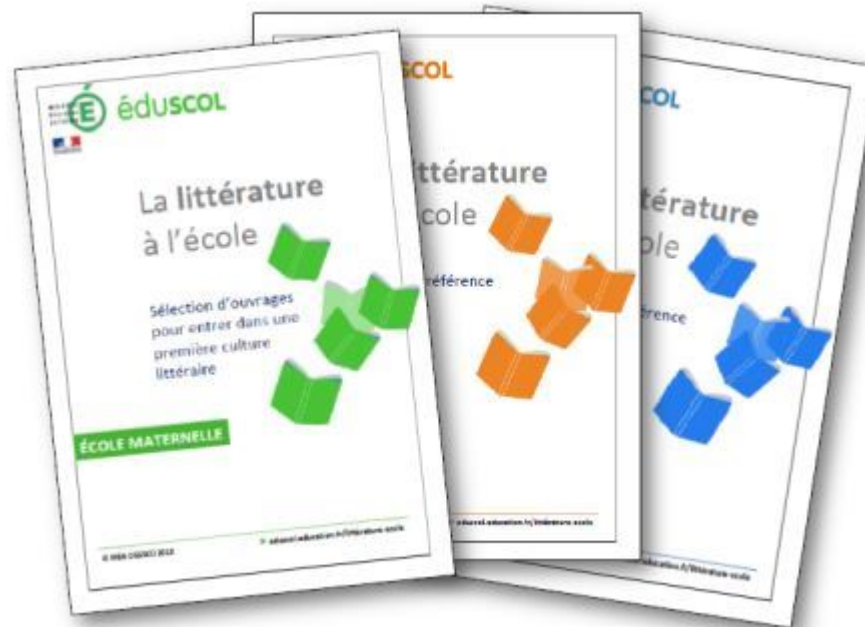
- analyse des entretiens

**Confrontation aux corpus existants et aux enquêtes précédentes.**

---

---

# MERCI DE VOTRE ATTENTION



[marie-dominique.andreani@wanadoo.fr](mailto:marie-dominique.andreani@wanadoo.fr)

---