



CAMPAGNE POSTDOC POUR ANNEE CIVILE 2021
PROPOSITION D'UN PROJET POSTDOCTORAL (Financement CDC 100%)

*Fiche à faire signer et à retourner à la Direction de la Recherche et du Transfert (vpcr@univ-corse.fr)
au plus tard le 29 février 2020 (délai de rigueur).*

Attention : *Tout projet arrivé au-delà de cette date ne sera pas intégré à la campagne annuelle des postdocs sur budget délégué de la CDC.*

Unité UCPCP / Projet Structurant <i>Préciser l'unité de rattachement de la demande de postdoc et si nécessaire le projet structurant</i>	UMR CNRS LISA N° 6240 Projet structurant : I.C.P.P
Domaine scientifique principal / Domaine scientifique secondaire <i>Exemple : Physique/Energétique, Génie des Procédés</i>	Anthropologie (langue et cultures régionales)
Section(s) CNU	73
Grade, Nom, Prénom, du responsable du projet postdoctoral à l'Université de Corse <i>(Le porteur du projet doit être membre permanent d'un laboratoire de l'UCPCP) Préciser adresse électronique et téléphone</i>	PR FOGACCI Tony fogacci@univ-corse.fr 0615646323
Titre du projet postdoctoral <i>Préciser l'intitulé du projet doctoral envisagé</i>	Pratiques du feu pastoral en Corse : approche anthropologique à la croisée entre environnement, technique et société
Postdoctorat Entrant (E) / Sortant (S) <i>Préciser E ou S ainsi que l'intitulé du laboratoire d'accueil et sa localisation, ainsi que les noms, prénoms et grade de la personne ressource de l'unité d'accueil</i>	Entrant (E) UMR CNRS LISA N° 6240 Projet ICPP Université de Corse
Résumé du projet postdoctoral (10 lignes maximum) <i>Vous préciserez les objectifs scientifiques souhaités dans le cadre du projet et son adéquation avec la politique scientifique de l'établissement Si le projet se fait à l'Université de Corse, préciser les retombées envisagées pour la région</i>	Ce projet postdoctoral s'inscrit dans le cadre du projet structurant ICPP de l'UMR LISA, axe 3 « Paysages », il devra enrichir le questionnement anthropologique sur les pratiques du feu pastoral en corse et leur évolution à travers 3 volets : - La caractérisation des savoirs et savoir-faire locaux et les spécificités régionales - le rapport au territoire - le rapport à l'écologie et à l'environnement via la dialectique « homme-animal-végétaux » Notre attendons un retour d'expérience d'un docteur ayant abordé le thème lors de ses recherches, particulièrement concernant le bassin méditerranéen, dans une perspective comparatiste. Dans le cadre d'un développement régional durable et d'aménagement de l'espace insulaire, les retombées diverses : enrichissement de la M3C, valorisation, élaboration de produits culturels.
Avis du projet structurant de rattachement <i>1/ (avis favorable/défavorable) + signature 2/ Si avis défavorable, le motiver en quelques lignes</i> A faire remplir avant la date de clôture de la campagne annuelle (avant le 29 février 2020)	FAVORABLE

Avis du Directeur de l'unité de rattachement

1/ (avis favorable/défavorable) + signature

2/ Si avis défavorable, le motiver en quelques lignes

La Direction de la Recherche et du Transfert se chargera de faire remplir l'avis du Directeur après la date de clôture de la campagne annuelle

FAVORABLE

**Pratiques du feu pastoral en Corse : approche anthropologique à la croisée entre environnement, technique et société**

À l'heure actuelle, les incendies constituent un fléau dans toute la Méditerranée. Il convient donc de traiter ce problème en recueillant et croisant le plus de données multidisciplinaires pour améliorer la connaissance de phénomènes impactant la prévention et la lutte incendie. Ceci dans le but d'une gestion plus efficace de ce risque majeur, tel est l'un des principaux objectifs du projet GOLIAT initié début 2020. Dans le cadre de ce projet sur l'année N2 2021, l'analyse anthropologique peut apporter une aide scientifique à travers la constitution d'une base de données des savoirs et savoir-faire liés au feu et à sa maîtrise dans la société corse traditionnelle et son évolution, en ciblant tout particulièrement dans le cadre de ce post-doctorat une anthropologie des pratiques et des représentations autour du feu pastoral en Corse. L'objectif de cette recherche est donc de participer à la mise en place d'une analyse plus fine, d'éléments anthropologiques pouvant apporter une aide dans la défense de la forêt et du maquis, la gestion de l'espace protégé et des feux.

Face à l'importance de la question du feu en Corse, demeure la nécessité de devoir porter une attention toute particulière au pastoralisme qui entretient avec cette dernière une relation étroite. Cette recherche postdoctorale aura donc pour objectif d'éclairer les dimensions sociales et culturelles de l'usage du feu dans les pratiques agraires traditionnelles (écobuages et feux pastoraux). Trois volets seront ici privilégiés :

- caractériser les savoirs et savoir-faire locaux avec d'éventuelles spécificités régionales. Ce volet s'inscrit en particulier dans le champ de l'anthropologie des techniques. Il s'agira de décrire et d'analyser quels sont les savoirs locaux liés aux usages agraires du feu, les aspects liés à la question de la transmission et de l'apprentissage des savoirs, et des éventuels rôles sociaux locaux liés à leur maîtrise. La dimension religieuse (rites et croyances) devra également être considérée du fait de l'importance des interactions entre techniques et croyances, mais également entre croyances locales et pratiques rurales en Corse.

- le rapport au territoire : si le feu est un outil important de la gestion du pastoralisme, ce dernier est par ailleurs un outil central de la gestion du territoire. En s'interrogeant sur les usages pastoraux du feu, il s'agit donc dans le même temps de s'intéresser à l'appropriation sociale de l'espace tant du point de vue de la gestion des territoires à vocation agricole, de l'organisation sociale villageoise que des enjeux identitaires et politiques dans lequel est aujourd'hui pris l'usage du feu.

- le rapport à l'écologie et à l'environnement via la dialectique « homme-animal-végétaux » : l'usage du feu permet de questionner le rapport au milieu, aux espèces et aux connaissances ethnobotaniques locales, mais il constitue également une entrée pour appréhender l'univers cosmologique et ontologique (qu'est-ce que le feu nous dit des manières de penser la place des différents existants au monde ?) ; ceci sera rendu possible en s'appuyant sur-le-champ de l'anthropologie de la nature.

Cette recherche postdoctorale a donc résolument vocation à comprendre les usages actuels et les enjeux (qu'ils soient environnementaux, patrimoniaux et identitaires/politiques) du feu sous l'angle d'un patrimoine matériel et immatériel vivant, soit tel qu'ils sont pratiqués et pensés aujourd'hui. À cette perspective contemporaine des usages du feu, s'ajoute une perspective comparative, et ce à double titre en continuité des recherches anthropologiques en cours dans le cadre du projet GOLIAT : d'une part une comparaison passé/présent, du fait d'une attention particulière portée aux évolutions des pratiques et représentations ; et d'autre part à l'échelle méditerranéenne (comparaison avec la Sardaigne du fait de la proximité spatiale, historique et culturelle). En outre cette recherche sera fondée sur une enquête ethnographique approfondie en Corse afin de récolter des matériaux sous divers formats : ethno documents, témoignages oraux, cartographie, documentaires filmés, fonds toponymiques, etc. Ces enquêtes ethnographiques seront aussi l'occasion d'initier un début de concertation locale avec les différents acteurs impliqués dans la gestion du feu afin de participer à l'effort collectif de sensibilisation et de prise de conscience des enjeux actuels d'utilisation du feu pastoral. L'enjeu sera ici de concilier le feu avec les enjeux locaux et de faire émerger localement des solutions alternatives permettant de participer au développement de l'élevage, mais également à la mise en valeur des territoires ruraux, tout en réduisant les risques incendies associés à l'usage pastoral du feu en Corse.